PlayStation

WIPEOUT IN ASSOCIATION WITH

QIREX AURICOM FEISAR AG SYSTEMS

2WO PLAYER HEAD-2-HEAD RACING

-0.5 -0.4 -0.3 -0.2 -0.1 0.0

WIPE'OUT" MANUAL

FILE UNDER: ADRENALIN RUSH

wipEout"™

WIPE'OUT" MANUAL

ごあいさつ

このたびは弊社PlayStation用ソフト『ワイプアウト』をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。このゲームは英国Psygnosis社製作のレースゲームです。

1984年に設立されたPsygnosis社は、ヨーロッパで最大手のソフトハウスであり、代表作である『Microcosm』や『Lemmings』は、日本でもお馴染みのタイトルとなっています。そのPsygnosis社が総力を結集して開発したのが、PlayStation『ワイプアウト』なのです。95年10月に発売されたヨーロッパでは爆発的な人気をよび、95年末にはアメリカでも大ヒットを記録しています。

デザイナーのニック・バーコムは、さまざまなコンシューマー・ハードで発売されたアクション・レースゲームの大ファンであり、それらの素晴らしいソフトに匹敵するものを作りたいと願って『ワイプアウト』を企画したといいます。

ゲームのＢＧＭは、OrbitalやLeftfield、The Chemical Brothersといったハウス系テクノバンドが担当。またアイコンやロゴも、やはりハウス系ＣＤジャケットのデザイン等で有名なDesigners Republicが手懸けるなど、設定にふさわしい近未来世界を完成しています。

欧米のゲームファンを熱狂させた『ワイプアウト』。ハードコアな日本のユーザーが、それをどう受けいれてくれるか、彼らも楽しみにしているそうです。

反重力のリアルな浮遊感とサーキットを疾走するスリル！　ハイパーなバトル・レーシングをお楽しみください。

お問い合わせ先：（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント
インフォメーションセンター　03-3475-7444

For Japan Only | プレイヤー 1人 | メモリーカード 1ブロック | 特製コントローラ SLPH00001［(株)ナムコ］対応 | 対戦ケーブル 2台

SIPS 60003

ワズ・コーラ

WIPE'OUT"
36K-AG

2WO PLAYER HEAD-2-HEAD RACING

ADRENALIN IS A RTM OF WIPE'OUT"

ALTIMA VII | KARBONIS V | TERRAMAX

Wipeout
PLAYING MANUAL
CONTENTS

W1P3'OUT"
F3600 RACE LEAGUE

IT'S 2052AD......

E-PAL

ZWO PLAYER HEAD-2-HEAD RACING

WIPE'OUT" 36K-AG

-0.5 -0.4 -0.3 -0.2 -0.1 0.0

W'O" A/G

ADRENALIN IS A RTM OF WIPE'OUT"

ワス・コーラ

KORODERA ARRIDOS IV SILVERSTREAM

1.F3600とは？

F-3600 wipEout"

西暦2052年。世界最大のスポーツイベントは、反重力(アンチ・グラビティ)レーシングであった。このF3600と呼ばれるグランプリ・レースは世界各地で開催され、各国の専用サーキットで激しいバトルが繰り広げられていた。より速く、より速くへ。究極のレース・マシンを完成させるため、未知への挑戦が日夜続けられている。

F3600こそビッグ・ビジネス。君のマシンはスターティング・グリッドに！

AGマシンのチューンは出力限界。４チーム、８マシンのシートが君を待っている。
６大サーキットを突っ走り、ライバルたちをぶっちぎれ！

賞金額はスポーツ界最高、F3600パイロットは世界最速！
勝利のチェッカーは誰がために？

先行マシンを全車一掃(ワイプアウト)！
準備OK？

弾丸速レーシング！

A/G RACING
IT'S THE FUTURE!

●ARE YOU READY?.....
WILL YOU REACH THE END?

E-PAL
SIPS 60003

Ｆ3600ＧＰ ＡＧレーシング概略史
Ｆ3600レース委員会公文書局資料からの抜粋

世界科学技術評議会のフレイザー博士は、続けてこう語った。「ＵＦＯ目撃に関するおびただしい報告は、これ、けっして捏造ではないのであります。この点、明言しておかねばなりません。飛行物体の多くは軍事目的に開発された反重力機関であると、わたくし承知する所存であります。ここに反重力テクノロジーの存在を宣言するとともに、平和を願う科学者が研究に乗りだせるように、情報が公開されんことを切望するものであります」

ミッシェル・ダ・シルバ 科学評論家
タイムズ誌 2018年5月4日号

昨今、世界科学技術評議会をはじめとする政府関係機関が、反重力テクノロジーは大量輸送システムに向かないと性急に主張していますが、これはまったく奇妙な現象です。効率が悪く、コスト対効果が低いというのです。恐らくガソリン及び軽油の課税率を引き上げたい政府の意向を代弁しているのでしょう。

テッサ・ダーキン 近未来輸送システム運動代表
月刊ニュー・トランスポート誌 2024年11月25日号

評議会の提議案は、到底受け入れられないと伝えてほしい。我がアメリカの開発チームは研究を続行する。このメモをネットで世界中に流してくれ。

チャック・ホフマン 米国ＡＧ開発チーム主任
ピエール・ベルモンド（欧州ＡＧ研究所所長）に宛てた極秘メモ 2024年11月26日付

今朝、最初のニュースです。反重力サイエンティストと称される研究者たちに、疑惑の目が向けられています。彼らは見込みのないプロジェクトに、税金を湯水のごとく使用しているとの疑いです。なんと、彼らの昼食代まで公費でまかなわれているそうです。
管轄の政府機関はすでに、反重力輸送システムの実用化は不可能であるとの見解を発表していますが、ＡＧコミュニティとして知られる研究者たちは、研究の継続を宣言しました。現在、合衆国政府は公費の不正使用にあたらないか調査を請求しています。

ジーナ・ドーキンス
「ハローＵＳＡ」（ＴＶ番組） 2034年10月22日放送

ネバダ砂漠はうだるように暑かった。未完成の試作機を前に、食わせ者の学者たちが苦しい言い逃れをするにちがいない。砂漠についたとき、誰もがそう思っていた。しかし、そこで我々が目にしたのは、特設サーキットを飛行するＮｘ1000反重力マシンであった。
スムーズで超高速の飛行に唖然としていると、砂丘の反対側が騒がしくなってきた。世界中から集まった報道陣が「ペテン師はどっちなんだ?!」と口々に叫んでいた。答えに窮していたのは政府スポークスマンであった。

マイケル・マクドナルド 科学担当記者
ヨーロピアン・デイリーコメント紙 2035年４月15日付

合衆国政府はガソリン類の課税率引き下げを断行した。反重力システム開発計画の中止をうけて、これまで高率の課税対象となっていたもの。他国政府もこれにならう見通し。

「今日の出来事」
ワールド・エコノミックレビュー紙 2035年５月30日付

今を去ること14年前、私は注目を集めていた反重力テクノロジーについて、その研究継続を否定した世界科学技術評議会を糾弾しました。うれしいことに、科学者にあるまじき裁定を下した評議会も、それを強要した卑劣な政権もいまは存在していません。当時、政治的圧力に屈しなかった研究者たちは、開発の中心人物として活躍しています。彼らの輸送システムが、地球規模の問題の多くを解決に導くことでしょう。

テッサ・ダーキン 近未来輸送システム運動代表
月刊ニュー・トランスポート誌 2038年2月2日号

ワァ〜オッ！　仲間と先月発表のＡＧ車に試乗してきた。その名もスピーディ・ゴンザレス！　最先端で飛ばしたいなら、このメキシカンなマシンで決まりだ。タイヤで走るレースは、ご臨終ってこと。仕事にサーキットに、反重力ならカンペキさ！

「ビズ・ニュース」
米国レース・ディズ誌 2044年6月8日号

いまやＦ3600は、サッカーのワールドカップやオリンピックを超えたスポーツイベントだと申せましょう。最後に、レースを見ている世界中のファンに「また来年、サーキットでお会いしましょう！」とごあいさつします。ＡＧレースよ永遠なれ！

ダーク・ブレークウォーター Ｆ3600競技委員会会長
第１回Ｆ3600ＧＰチャンピオンシップ公式プログラム序文 2050年6月



ZWO PLAYER HEAD-2-HEAD RACING

WIPE'OUT" 36K-AG

ADRENALIN IS A RTM OF WIPE'OUT"

A.R. 2700 MODEL B SYRUS 660 MKIV PRO-AM SR640

2.ゲームの始め方

(1)通常モードの起動方法



①本体付属の取扱説明書にしたがって、PlayStationをセットします。
②PlayStationのコントローラ端子１に、コントローラを接続します。
③ディスクホルダーを開き、レーベル面を上にしてディスクをセットします。
④ディスクホルダーを閉じ、PlayStation本体の電源をＯＮにします。
⑤オープニング・デモが始まります。スタートボタンを押せばタイトル画面になります。

(2)通信対戦モードの起動方法



「ワイプアウト」は通常のプレイ・モードの他にも、２台のPlayStationを別売の対戦ケーブル（SCPH-1040）で接続すれば、通信対戦モードを楽しむことができます。ゲーム内容については、P.14「5.通信対戦モードの遊び方」をご覧ください。

①電源をいれる前に、２台のPlayStationを通信ケーブルで接続しておきます。
②通常の起動方法にしたがって、PlayStation本体を起動します。
③オープニング・デモが終わり、メイン・メニュー画面になります。
④両方のPlayStationで、メニューの[TWO PLAYER]を選び、×ボタンを押してください。このとき、最初に押した方がプレイヤー１となります。
⑤プレイヤー１がレース・タイプとサーキットを選択します。チームとパイロットは両方のコントローラで選択できます。
⑥すべての選択が終了すれば、レースがスタートします

AURICOM RESEARCH

AURICOM
ANASTASIA CHEROVOSKI

PILOT ICON

E-PAL
SIPS 60003

3.コントローラの使い方

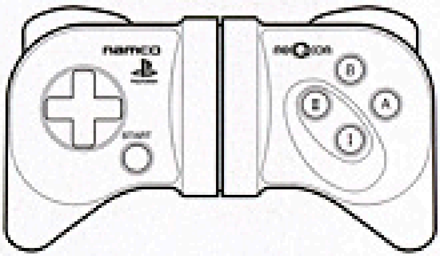


ボタンの機能

×ボタン	[THRUST]	走行時はアクセル。メニュー選択時は決定。
○ボタン	[FIRE]	ウェポン&アイテム使用。
△ボタン	[CHANGE VIEW]	走行時は視点切りかえ。メニュー選択時は前画面にもどります。
□ボタン		使用しません。
L２ボタン	[LEFT AIR BRAKE]	左エアブレーキ。左に急カーブしたいときに、方向キーと同時に使用します。
R２ボタン	[RIGHT AIR BRAKE]	右エアブレーキ。右に急カーブしたいときに、方向キーと同時に使用します。
方向キー		走行時は左右キーでハンドル操作。メニュー選択時は上下でメニューを選択。
スタートボタン		ゲームポーズ。ポーズ時のメニューが表示されます。

メイン・メニューで[OPTIONS]の[CONTROLLER CONFIG]を呼びだせば、ボタン配置を変更できます。（→P.9）

※ neGcon での操作方法



「ワイプアウト」はナムコ社製コントローラ「ネジコン」（SLPH00001）に対応しています。

Ⅰボタン	走行時はアクセル。メニュー選択時は決定。
Ⅱボタン	ウェポン&アイテム使用。
Bボタン	走行時は視点切りかえ。メニュー選択時は前画面にもどります。
Lボタン	左エアブレーキ。
Rボタン	右エアブレーキ。
左ねじり	左にハンドルをきる。
右ねじり	右にハンドルをきる。
方向キー	上下キーでメニュー選択。走行中は方向キーでの操作はできません。

4.ゲームの遊び方

(1)メイン・メニュー



タイトル画面でスタートボタンを押すと、このメイン・メニュー画面になります。

①ONE PLAYER 通常モードをプレイする場合に選択してください。

②TWO PLAYER 通信対戦モードをプレイする場合に選択してください。

③OPTION

■LOAD DATA■(ロード) メモリーカードからデータをロードします。ファイルを選択して、×ボタンで決定してください。

■SAVE DATA■(セーブ)
◎[VIEW BEST TIME]に記録されているタイム・データ。
◎[CONTROLLER CONFIG]で設定したコントローラのボタン機能。
◎[AUDIO CONFIG]の設定。
以上のデータを、メモリーカードにセーブすることができます。



新しくデータをセーブする場合は、[NEW FILE]を選択してファイル名を入力してください。文字の選択は方向キーの左右でおこないます。[END]で入力終了、[DEL]で前文字を削除します。×ボタンで決定してください。
ファイルを指定してセーブしたいときは、×ボタンで選択してから、再びファイル名の入力を行ないます。この場合、古いデータは失われます。

※[CHAMPIONSHIP RACE]の途中で、レースの経過をセーブすることはできません。
　ただし、総合優勝後にセーブすれば、[RAPIER]が選択可能になったデータを残すことができます。
※メモリーカードが未フォーマットの場合、○ボタンを押せば、フォーマットすることができます。

ワス・ユーラ

WIPE'OUT 3GK-AG

2WO PLAYER HEAD-2-HEAD RACING

ADRENALIN IS A RTM OF WIPE'OUT

■CONTROLLER CONFIG■（コントローラ設定）

ボタン機能の変更ができます。[PRESET A～H]の８種類の設定から、方向キー左右で好きなボタン配置を選択してください。×ボタンを押せば決定です。

※ネジコンを使用している場合

ネジコンをPlayStationに接続している場合、画面にネジコンが表示され、２つのメニューが選択できます。

■DEFINE BUTTON PRESETS■（ボタン機能設定）

通信対戦モードをプレイする場合に選択してください。

■DEFINE NEGCON TWIST■（ツイスト調節）

ネジコンをねじる量とハンドルの操作量を調節します。最大にねじったときにⅠボタンで決定すれば、そこで最大にハンドルをきるように設定します。くわしい説明はネジコン付属の説明書をご覧ください。

■NEGCON CENTRE ADJUSTMENT■

ネジコンの回転部センターの不感帯を設定することができます。

■STRAIGHTEN NEGCON■

ネジコンの回転部の基準位置（ゼロ・ポイント）を調節できます。ゼロ・ポイントの位置で、マシンは直進することになります。

■AUDIO CONFIG■（オーディオ設定）

[SFX/MUSIC]　効果音とＢＧＭの音量バランスを調節できます。方向キー左で効果音が、右でＢＧＭの音量が大きくなります。

[CD TRACK]　レース中のＢＧＭを選択できます。方向キーで選択してください。[RANDOM]を選んだ場合、ランダムで曲がかかります。

■VIEW BEST TIMES■（ベスト・タイム）

[VIEW BEST RACE TIMES]　[CHAMPIONSHIP RACE]で達成された、各コース歴代ベスト５のタイムを見ることができます。
１～３位に入賞したとき、タイムがベスト５にはいっていれば、名前とともに記録されます。
（→P.11「レース結果とコンティニュー」）
[LAP RECORD]はそれまでの最速ラップです。

[VIEW BEST TIME TRIAL TIMES]　[TIME TRIAL]で達成された、各コースの歴代ベスト５のタイムを見ることができます。

AG SYSTEMS

AG SYSTEMS
JOHN DEKKA-AMERICAN

E-PAL

(2)スタートまでの選択

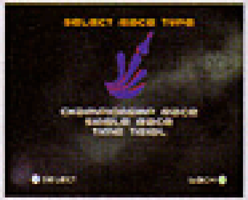
ここでは通常モードの遊び方にそって、レースが始まるまでの選択を説明します。それぞれ方向キーの上下で選択、×ボタンで決定してください。

①レーシング・クラス選択



『ワイプアウト』には[VENOM]と[RAPIER]の２クラスがあります。ゲームを始めたばかりのときは[VENOM]クラスしか選択できませんが、[CHAMPIONSHIP RACE]でシーズン優勝すると、[RAPIER]も選択できるようになります。

②レース・タイプ選択



レース・タイプは３種類あります。

■CHAMPIONSHIP RACE■（チャンピオンシップ）

世界中の６サーキットを転戦して、シーズン優勝を目指すF3600チャンピオンシップです。１～３位でゴールすると、次のサーキットに進むことができます。１サーキット３回まで挑戦できますが、３位内に入賞できないとゲームオーバーとなります。
シーズン終了時に獲得ポイントで総合優勝すると、さらにタフな[RAPIER]クラスへとステップアップします。

※獲得ポイント

１位	９点	２位	７点	３位	５点	４位	３点
５位	２点	６位	１点	７位	０点	８位	０点

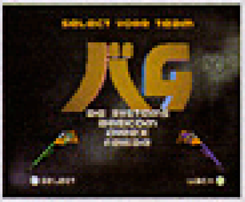
■SINGLE RACE■（シングル・レース）

単発のレースです。好きなサーキットを選択して走行できます。レース条件は[CHAMPIONSHIP RACE]と同じなので練習走行に最適です。

■TIME TRIAL■（タイムトライアル）

選択したサーキットをいかに速く３周できるか、タイムに挑戦します。走行するのはプレイヤーのマシン１台だけです。起動グリッドは使用できませんが、スタートライン通過ごとに[TURBO BOOST]が自動的に起動されます。

③チーム選択



「ワイプアウト」には4つのレーシング・チームがあります。チームごとに走行性能に違いがあり、どのチームを選択するかはプレイに大きな影響があります。(→P.16「マシンの特性」)

④パイロット選択



各チームには、2名のパイロットが所属しています。上の名前がファースト・パイロット、下の名前がセカンド・パイロットです。
パイロットを決定するとレースがスタートします。

(3)レース結果とコンティニュー

レースが終了すると結果が表示されます。×ボタンを押せば、ゲームの続きができます。歴代5位以上のタイムを達成したときは、[HALL OF FAME](名誉の殿堂)に名前を記録することができます。方向キーの左右でアルファベットを選択し、×ボタンで決定してください。[END]で入力終了、[DEL]で前文字削除ができます。

※[CHAMPIONSHIP RACE]の場合

3位内に入賞していれば、総合獲得ポイントが表示され、次のサーキットがスタートします。
4位以下の場合、レースを続けるかどうか選択することになります。

■QUALIFY■ 同じサーキットに挑戦できます。

■QUIT■ レースを棄権して、メイン・メニューにもどります。



SHIP DATA

(4)レース画面の見方

レースのスタート時の画面はコックピットから見た視界になっています。△ボタンを押せば、マシンを後方上空から見た画面に切りかわります。

LAP
現在の走行周回数です。（規定周回数は３周。）

LAP RECORD
走行中のサーキットの最速ラップタイムです。

ACCELERATION-GRID
加速グリッドです。この上を通過するとマシンが加速されます。

TIME
プレイヤーの周回タイムです。



WEAPON
起動したウェポンやアイテムを表示します。

POSITION
プレイヤーの走行順位です。

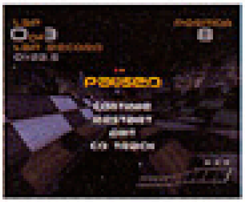
ACTIVATION-GRID
起動グリッドです。ウェポンやアイテムを使用可能にするグリッドです。

LIFE
[CHAMPIONSHIP RACE]でのライフ数です。

SPEED

※ポーズ時のメニュー

レース中にスタートボタンを押すと、ゲームポーズになります。ポーズ中に選択できるメニューは４種類あります。方向キーで選択して、×ボタンかスタートボタンを押してください。



■CONTINUE■ レースの続きを再開します。
■RESTART■ スタートからレースをやり直します。[CHAMPIONSHIP RACE]の場合、ライフが１つ減ります。
■CONTINUE■ レースの続きを再開します。
■QUIT■ レースを棄権して、メイン・メニューにもどります。

(5)ウェポン＆パワーアップ・アイテム

ＡＧマシンには６種類のウェポンとアイテムが搭載されています。コース上にある起動グリットを通過すると、グリットの色に対応したものが使用可能となります。１度に起動できるウェポンは１つだけです。

■SHIELD■（シールド）

敵マシンからの攻撃を、一定時間防御します。シールドを使用中でも、起動グリッドを通過すれば、もう１つウェポンを起動できます。ただし、それを使用できるのはシールドがなくなった後です。

■TURBO BOOST■（ターボ・ブースト）

瞬間的にＡＧマシンを最高速まで加速します。

■MINES■（浮遊地雷）

ＡＧマシンから５連装の浮遊地雷を放出します。地雷は敵マシンが接触しなくても、数秒で自動的に爆発します。

■SHOCK WAVE■（ショック・ウェーブ）

高電圧の衝撃でコントロール系統にダメージをあたえます。一定時間、敵マシンを操縦不能にします。

■ROCKETS■（ロケット弾）

マシン前方にロケット弾を発射します。ロケット弾は一直線に飛ぶだけなので、目標を正確にねらう必要があります。命中すれば、敵マシンの走行を止められます。

■MISSILES■（誘導ミサイル）

赤外線誘導のミサイルを発射できます。敵マシンをロックオンすると、ヒシ形のマーカーが画面にあらわれます。効果はロケット弾と同じです。

5.通信対戦モードの遊び方

このゲームは通信ケーブルで、対戦プレイを楽しむことができます。
通信対戦モードには２台のPlayStation、別売の対戦ケーブル（SCPH-1040)、各PlayStation用に２枚の「ワイプアウト」のディスクが必要です。
起動方法については、P.6「通信対戦モードの起動方法」をご覧ください。



(1)レース・タイプ

通信対戦モードには２タイプのレースがあります。

■TWO PLAYER RACE■（２プレイヤー・レース） ２台のプレイヤー・マシンを含め、８台が走行するレースです。６台はコンピュータが操縦します。

■HEAD TO HEAD■（ヘッド・トゥ・ヘッド） 対戦相手と１対１で走行します。先にゴールしたプレイヤーが勝者となります。

(2)スペシャル・ウェポン

通信対戦モードでは通常のウェポン以外に、２種類のスペシャル・ウェポンが用意されています。この２つは、プレイヤーが操縦するマシンにのみ効果を発揮します。



■REVCON■（リバース・コントローラ） 対戦相手のマシンに命中すると、相手のコントローラのボタン設定を逆にして、混乱させることができます。



■WHAT'S THIS■（何ダ コレハ！） これを命中させると、対戦相手をスローダウンさせるだけでなく、ウェポン類の起動と使用を不可能にします。ウェポン停止効果は、発射したプレイヤーがスタートラインを通過するまで持続します。

6.チームとパイロット

F3600GPには4つのメジャー・チームがあり、苛酷なマシン開発競争にしのぎを削っています。その目的は、ライバルのマシンを排気炎ゆらめく彼方にぶっちぎること。これにつきます。
また、各チームには2名のパイロット（ファースト&セカンド）が所属。高度のドライビング技術をマスターした彼らは、世界的な名士といえますが、過去の因縁や愛憎半ばするライバル意識をもってもいるようです。

(1)チーム・データ

通信対戦モードには2タイプのレースがあります。

■AG SYSTEMS■

メーカー名　AGシステムズ・インターナショナル

国籍	日本
機体諸元	中型ツイン・エンジン／標準マウント型　小型翼装備
機体型番	3240II SRX
エンジン諸元	1200馬力×2基　アフターバーナー付き
エンジン型番	Falcon 4 Mk II
表面空力処理	Pro-Am P890
制動システム	Pirhana 2-S.R.B.S.（速度感応型ブレーキ）
火器管制システム	AGシステムズ UK

■AURICOM RESEACH■

メーカー名　オーリコムリサーチ・インダストリーズ

国籍	アメリカ合衆国／カナダ
機体諸元	小型エンジン／3点配列型　安定翼装備
機体型番	A.R.2700 Model B
エンジン諸元	660馬力×3基　アフターバーナー付き
エンジン型番	Syrus660 Mk IV
表面空力処理	Pro-Am SR640
制動システム	Pirhana 4-P.R.B.S.（アクセル感応型ブレーキ）
火器管制システム	Xevious 4 管制システム

2WO PLAYER HEAD-2-HEAD RACING

WIPE'OUT" 32-BIT

-0.5 -0.4 -0.3 -0.2 -0.1 0.0

ワス・ユーラ

ADRENALIN IS A RTM OF WIPE'OUT"

LEAD / SECOND PILOT IDENT:

メーカー名　キレックス・インターナショナル　■QIREX■

国籍	ロシア
機体諸元	超大型エンジン／中央マウント型　標準翼装備
機体型番	Quantax Design Model 4
エンジン諸元	1700馬力×1基　強化型アフターバーナー付き
エンジン型番	1700 PowerStation 4
表面空力処理	Pro-Am PB90
制動システム	Airflow400-P.A.B.S（パワーアシスト型ブレーキ）
火器管制システム	Krakken 1 火器戦闘システム

メーカー名　ＦＥＩＳＡＲ（欧州機構産業科学開発局）　■FEISAR■

国籍	ＥＣ（欧州経済機構）
機体諸元	中型ツイン・エンジン／側面マウント型　強化台形翼
機体型番	ＬＳ-5600 ＭｋⅣ
エンジン諸元	1400馬力×2基　アフターバーナー付き
エンジン型番	Syrus2800 ＭｋⅡ
表面空力処理	Pro-Am SR320
制動システム	Airflow220-S.R.B.S.（速度感応型ブレーキ）
火器管制システム	ＦＥＩＳＡＲ 攻撃用コンピュータ

(2)マシンの特性

各チームのマシンは、それぞれ性能に特長があります。レースを有利に運ぶために、このデータをよく理解してください。

チーム名	加速性能	最高速	重量	ハンドリング
AGシステムズ	●●●●●	●●●	●●●	●●●●
オーリコム	●●●	●●●●	●●●●●	●●●
キレックス	●●	●●●●●	●●●●	●●
FEISAR	●●●●	●●	●●	●●●●●

I-DEE

F3600 IDENT:

PILOT ID:

0.16 NUMBER

E-PAL

SIPS 60003

(3)パイロット

■AG SYS TEMS■

AG SYSTEMS

John Dekka

ジョン・デッカ

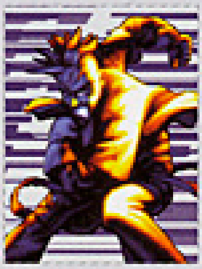




性別	男性
年齢	38歳
国籍	アメリカ
身長	183cm
体重	89.6kg
経歴	同社の元最優秀テストパイロット
外見と特長	白人　自信家　四角いアゴの英雄
F3600 ＩＤ	ＤＥK200.0.0.11
機体色	黄色に黒とライトグリーンのカラーリング

Daniel Chang

ダニエル・チャン





性別	男性
年齢	29歳
国籍	中国
身長	173cm
体重	95.25kg
経歴	共産主義からの転向者
外見と特長	中国人　激情家　がっちりした筋肉質
F3600 ＩＤ	ＣＨＡＮ210.0.3.4
機体色	黄色に黒と濃青のカラーリング

■AURICOM RESEACH■

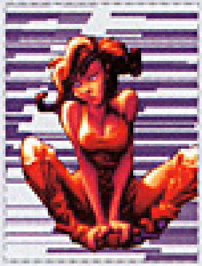
AURICOM RESEARCH

Arial Tetsuo

アリアル・テツオ







性別	女性
年齢	22歳
国籍	日本
身長	160cm
体重	42.2kg
経歴	キレックス・チームのアリアン・テツオ（双子の姉妹）に強烈なライバル意識をもつ
外見と特長	東洋系　小柄　キュート
F3600 ＩＤ	ＴＥＴＳ304.3.1.8
機体色	鮮血色に白のカラーリング

Anastasia Cherovoski

アナスターシア・シェロヴォスキー







性別	女性
年齢	不明
国籍	不明
身長	180cm
体重	不明
経歴	不明（キレックス・レーシングのケル・ソラールが秘密を知っているとのこと）
外見と特長	白人　セクシー　細身
F3600 ＩＤ	ＣＨＥＲ347.12.23.75
機体色	ネイビーブルーに白のカラーリング

■QIREX■

Kel Solaar ケル・ソラール

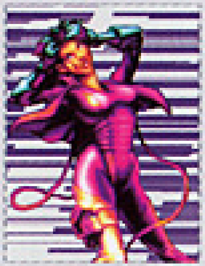




性別	男性
年齢	40歳
国籍	ロシア
身長	193cm
体重	124.74kg
経歴	高速飛行と火器システム（特に長距離用）のエキスパート オーリコム・チームのアナスターシャ・シェロヴォスキーと 不可思議なライバル関係にあり
外見と特長	白人　アゴ髭あり　自惚れが強い
F3600 ID	ＳＯＬＡ423.12.1.1
機体色	緑色に白と黒のカラーリング

Arian Tetsuo アリアン・テツオ





性別	女性
年齢	22歳
国籍	日本
身長	160cm
体重	43kg
経歴	オーリコム・チームのアリアル・テツオ（双子の姉妹）に 強烈なライバル意識をもつが、実力的には劣勢
外見と特長	アリアル・テツオと同じ
F3600 ID	ＴＥＴＳ303.2.0.7
機体色	オレンジに白と黒のカラーリング

■FEISAR■

FEISAR

Sophia de la RentÅLe

ソフィア・デ・ラ・レンテ





性別	女性
年齢	22歳
国籍	フランス
身長	178cm
体重	44.9kg
経歴	史上初のＡＧ戦闘機（単座）無着陸世界一周飛行を達成した女性パイロット
外見と特長	褐色の肌　気分屋　セクシー
F3600 ＩＤ	ＲＥＮＴ102.6.9.10
機体色	エビ茶色に黄とネイビーブルーのカラーリング

Paul Jackson

ポール・ジャクソン





性別	男性
年齢	36歳
国籍	イギリス
身長	175cm
体重	93kg
経歴	不明
外見と特長	黒人
F3600 ＩＤ	ＪＡＣＫ234.32.32.0
機体色	エビ茶色に白とネイビーブルーのカラーリング

CREDITS

Original Staff

Managing Directors
Ian Hetherington and Jonathan Ellis

Director of Development
John White

Producer
Dominic Mallinson

Product Manager
Sue Campbell

Product Assistant
Claire Garvie

Team Leader
Nicky Carus-Westcott

Game Designer
Nick Burcombe

Programmers
Dave Rose
Rob Smith
Jason Denton
Stuart Sockett

2D & 3D Artists
Nicky Carus-Westcott
Laura Grieve
Lousie Smith
Darren Douglas
Pol Sigerson

Additional Game Graphics and PR/Marketing Graphics
Lee Carus-Westcott

Conceptual Artist
Jim Bowers

Additional Graphics Design
The Designers Republic

Music
ÜWipe-Out"-(Hartnoll/Hartnoll)
Publishing by Sony Music Publishing
Original sound recording
licensed from London Records
Licensed through MCPS

ÜChemical Beats"
Performed by The Chemical Brothers
By Courtesy of Virgin Records Ltd.
Licensed through MCPS

ÜAfro(Ride)"(Barnes/Daley/Cole)
Publishing by Hard(UK)Hands
Publishing/Rhythm King
Music/Chrysalis Music
Original sound recording licensed
exclusively to Sony Music
Entertainment (UK) Limited,courtesy
of Hard! Hands Limited/Columbia
records. Licensed to Psygnosis by
Sony Music Entertainment (UK)
Limited. Licensed through MCPS

Cold Storage

Sound Effects
Tim Wright

PR
Glen O'Connell(UK)
Mark Day(USA)
Catherine Jaymond(France)
Ingo Zabarowski(Germany)

Manual Written by
Damon Fairclough
Nick Burcombe

Packaging Design & Direction
Keith Hopwood
The Designers Republic

Technical Assistant
Paul Charsley

Development Secretary
Jennifer Rees

Quality Assurance
Mark O'Connor
Mark Inman
Paul Tweedle

Special Thanks To
Sof timage
SGI
Cluffy
Paul McGarvey
Ros Holden
Joanne Galvin
Michael Raulin
Caroline Dupuy
Chris Meredith and everyone at
Psygnosis (too many to name)
Ian Grieve
Cassandra Beyer

wipEout
wipEout
wipEout

CONGRATULATIONS

日本版制作マネージメント
[illegible] (株)ソニー・コンピュータエンタテインメント

ADRENALIN IS A
REGISTERED TRADEMARK OF WIPE'OUT"

AG SYSTEMS - JAPAN/1200X2-RHT
AURICOM RESEARCH - USA/CANADA/330X3-RHT
QIREX - RUSSIA/1700X1-SRHT
FEISAR - EUROP CONSORTIUM/1400X2-SRHT

Federal European Industrial Science and Research
Brake Horse Power, Number of Engines, Reheat or Super Reheat

Digital

W'O"

WIPE'OUT": MANUAL

SIPS 60003